

**GAIN 11** **GAIN 12** **GAIN 13** **GAIN 14** **GAIN 15** **GAIN 16**

**U X** **AUX 1** **AUX 2** **AUX 3** **AUX 4** **AUX 5** **AUX 6**

**PRE** **PRE** **PRE** **PRE** **PRE** **PRE**

**5/6 SHIFT** **5/6 SHIFT** **5/6 SHIFT** **5/6 SHIFT** **5/6 SHIFT** **5/6 SHIFT**

**EQ** **EQ** **EQ** **EQ** **EQ** **EQ**

**HI 12k** **MID** **LOW 80Hz** **LOW CUT 75 Hz 18dB/OCT**

**AN** **PAN** **PAN** **PAN** **PAN** **PAN**

**11 MUTE** **12 MUTE** **13 MUTE** **14 MUTE** **15 MUTE** **16 MUTE**

**SOLO** **SOLO** **SOLO** **SOLO** **SOLO** **SOLO**

**1-2** **1-2** **1-2** **1-2** **1-2** **1-2**

**3-4** **3-4** **3-4** **3-4** **3-4** **3-4**

**L-R** **L-R** **L-R** **L-R** **L-R** **L-R**

**TRACK 3** **TRACK 4** **TRACK 5** **TRACK 6** **TRACK 7** **TRACK 8**

**MACKIE**  
**1604-VLZ3**  
PREMIUM MIC / LINE MIXER

**12V 0.5A LAMP**

**AUX MASTER SENDS**

**1 SOLO** **2 SOLO** **3** **4**

**ASSIGN OPTIONS**

**MAIN MIX TO SUBS** **1-2** **3-4**

**C-R / PHNS ONLY** **RETURNS SOLO**

**STEREO RETURNS**

**LEFT** **RIGHT** **0 dB=0 dBu**

**20** **10** **7** **4** **2** **0** **2** **4** **7** **10** **20** **30**

**CTL ROOM / PHONES** **TAPE IN** **TAPE TO MAIN MIX** **SOLO** **MODE**

**CTL ROOM SOURCE** **LEVEL SET** **RUIDE SOLO LIGHT**

**ASSIGN TO MAIN MIX**

**LEFT** **LEFT** **LEFT** **LEFT** **RIGHT** **RIGHT** **RIGHT** **RIGHT**

**1** **2** **3** **4** **MAIN MIX**

**dB** **10** **5** **5** **10** **20** **30** **40** **50** **60** **∞**